

25 Aprile 2025 WORKSHOP	26 Aprile 2025 COMPETITION	27 Aprile 2025 COMPETITION
-----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

REGOLAMENTO WOD ROME 2025

1. PROCESSO DI ISCRIZIONE

Audition Video

Il processo di iscrizione attraverso video di audizione **non verrà applicato** alle categorie K-Pop Division e K-Pop Crew Division.

Tuttavia ricordiamo a tutti i partecipanti che la direzione artistica dell'evento si riserva il diritto di accettare o meno le iscrizioni che arriveranno a propria discrezione.

Ricordiamo a tutti i partecipanti che **il numero di posti è limitato** e per ogni richiesta di partecipazione pervenuta varrà la data di pagamento a conferma dell'iscrizione e non la data dell'iscrizione stessa.

2. CATEGORIE PER WORLD OF DANCE ROME 2025

26 APRILE

K-POP DIVISION Da 1 a 4 ballerini. Categoria aperta a tutte le età. Durata massima 1:30 minuti.	K-POP CREW DIVISION Almeno 5 ballerini. Categoria aperta a tutte le età. Durata massima 4:00 minuti.
---	--

Durante la giornata del 26 e del 27 aprile si svolgerà la gara anche per altre categorie che verranno presentate in un regolamento separato.

Nel caso dovessero esserci un numero troppo basso di iscrizioni in alcune categorie, la direzione si riserva la possibilità di accorpare più categorie in un'unica categoria.

REGOLE SPECIALI PER LE CATEGORIE K-POP

Sarà possibile portare una coreografia già utilizzata per un altro contest?	Si
Sarà possibile avere più esibizioni sulla stessa canzone?	Si
Sarà possibile partecipare a più categorie?	Si
Sono consentite canzoni giapponesi, cinesi, inglesi?	Si, purché l'artista abbia promosso il K-Pop in Corea del Sud. <i>(Saranno ammesse canzoni di artisti internazionali come XG purchè abbiano promosso in Corea del Sud in programmi televisivi quali Mnet etc.)</i>
Sarà possibile riadattare il numero di membri originale della canzone?	Si
Sarà necessario mandare una reference della coreografia originale?	No
Sarà possibile avere backup dancers?	Si. <i>(I backup dancers saranno considerati nel conteggio totale. Esempio qualora un duo dovesse avere tre backup dancers con un totale di 5 persone non potranno accedere alla K-Pop Division ma solo alla K-Pop Crew Division)</i>
Sarà consentito il taglio di canzoni e l'utilizzo di mashup?	Si
Sarà possibile integrare la coreografia originale delle canzoni utilizzate con pezzi creati ad hoc?	Si
Sarà possibile portare una coreografia completamente nuova?	Si

Per qualsiasi richiesta aggiuntiva vi preghiamo di scrivere una mail a italy@worldofdance.com.

3. ISCRIZIONE E PAGAMENTO

Per effettuare la richiesta di iscrizione basterà cliccare sul link apposito all'interno di <https://linktr.ee/woditaly> e compilarlo in tutte le sue parti.

Compilata la richiesta di iscrizione dovrete attendere qualche giorno per ricevere tramite mail la risposta alla stessa.

Una volta che siete stati accettati per gareggiare occorrerà:

- 1) Compilare in tutte le sue parti il documento pdf ufficiale che vi verrà inviato tramite mail. La compilazione in tutte le sue parti del pdf e la firma dello stesso sono obbligatorie al fine di confermare la propria iscrizione.
- 2) Pagare la quota di iscrizione. Le modalità di pagamento delle quote di iscrizioni verranno inviate nella stessa mail di accettazione.

Registration Requirements

Vi preghiamo di compilare il form di iscrizione online in tutte le sue parti. Ogni campo presente è importante, vi preghiamo quindi di prestare la massima attenzione nella compilazione.

Nel caso in cui l'età dei tuoi ballerini non rientri nella categoria scelta in fase di iscrizione questo porterà alla squalifica del tuo gruppo.

Se porti più crew ed i tuoi ballerini ballano più volte, gli stessi pagheranno una quota di iscrizione per ogni performance effettuata, inoltre ti preghiamo di comunicarcelo in modo da redigere la scaletta in maniera corretta nel rispetto delle tue crew e dei tuoi ballerini.

Payment Requirements

Il costo di iscrizione per le categorie del World of Dance Rome 2025 è il seguente:

K-Pop Division	40 Euro a persona per ogni performance effettuata
K-Pop Crew Division	35 Euro a persona per ogni performance effettuata

Solo le crew che parteciperà nella categorie K-Pop Crew Division avrà diritto ad 1 singolo pass coreografo.

L'iscrizione andrà confermata con il pagamento entro una settimana dalla ricezione della mail di accettazione pena l'annullamento dell'iscrizione stessa.

4. MUSIC

Per completare l'iscrizione ogni crew deve inviare la musica entro e non oltre il 20 aprile 2025. Tutte le musiche devono essere preparate in formato mp3 a 320 kbps ed inviate ad italy@worldofdance.com.

Soggetto email: Nome Crew – Nome dell'evento [es. "My crew – WODRM25 "]

Music Screening Process

Una volta che il vostro gruppo ha inviato la musica, il team del World of Dance analizzerà la stessa per assicurarsi che rispetti gli standard. Non sono permesse parolacce o linguaggio offensivo. World of Dance è un evento per famiglie e tutta la musica dovrà essere ripulita.

ATTENZIONE: L'analisi della musica avverrà solo in caso la musica venga inviata entro il 20 aprile 2025. Tutte le musiche ricevute dopo questa data non verranno analizzate. Nel caso al tuo gruppo venga chiesto più di due volte di ripulire la musica, lo stesso potrebbe essere squalificato dall'evento.

DURATA MASSIMA CONSENTITA MUSICHE PER TUTTE LE CATEGORIE

K-Pop Division	1.30 minuti
K-Pop Crew Division	4.00 minuti

Non è in alcun modo permesso superare queste durate.

Il coreografo dovrà comunque portare con sé (il giorno dell'evento) una penna USB con una copia della stessa musica. La musica contenuta nella chiavetta usb deve necessariamente essere la stessa approvata dal team del World of Dance. Questa copia verrà chiesta SOLO NEL CASO ci dovessero essere problemi con la musica ricevuta tramite mail.

Nel caso in cui la musica presente sulla chiavetta risulti diversa da quella approvata, la crew non potrà più effettuare la performance ed alla stessa verrà impedito di partecipare al World of Dance in futuro. Non provate ad eludere le regole!

5. PRE-SHOW PACKET

Per prepararvi alla vostra performance vi invieremo una presentazione pdf pochi giorni prima dell'evento. La presentazione includerà: gli orari della giornata, check-in crew, esempio scheda giuria e molte altre informazioni fondamentali per partecipare all'evento. Non verranno comunicate scalette in anticipo rispetto alla data dell'evento.

6. JUDGE'S PANEL & SCORING SYSTEM

Curiosi di sapere come funziona la votazione? Per ogni evento la giuria designata deciderà i voti delle crew. La giuria verrà così composta:

- Categoria **K-Pop** e **K-Pop Crew Division**: 3 giurati + 1 Head judge che si occuperà dei calcoli

Tutti i giudici soddisferanno l'idoneità, la formazione, il livello di abilità ed i requisiti stabiliti per un evento World of Dance.

Per quanto riguarda le categorie **K-POP DIVISION** e **K-POP CREW DIVISION** tutti i giurati seguiranno i seguenti criteri di votazione:

PERFORMANCE <i>Facials - Energy - Stage Presence – Showmanship</i>	20% (20 points out of 100 total points)
TECHNIQUE <i>Cleanliness of Routine - Dynamics in Movement - Execution - Foundations - Body Control - Musicality - Timing / Synchronization</i>	20% (20 points out of 100 total points)
DIFFICULTY <i>Complexity of routine - Transitions - Variety of Routine</i>	20% (20 points out of 100 total points)
STAGE PRESENCE <i>Attitude – Facial Expression – Lip sync</i>	20% (20 points out of 100 total points)
PRESENTATION <i>Costume - Performance Attire - Hair & Make-Up Attitude</i>	20% (20 points out of 100 total points)

ATTENZIONE:

Nel caso di giuria formata da 3 giurati il voto finale verrà calcolato attraverso media aritmetica dei tre voti.

Esempio: Giudice 1 = 74 | Giudice 2 = 80 | Giudice 3 = 85

Giudice 1 + Giudice 2 + Giudice 3 = **74 + 80 + 85 = 239 / 3** (numero giudici) = **79,66 Voto finale**

PENALITÀ

- **UNAPPROVED PROPS:** -1 punti dal punteggio finale (scenografie intere non approvate posso portare alla squalifica del pezzo).
- **WRONG MUSIC LENGTH:** -0,25 punti dal punteggio finale
- **PROFANITY IN MUSIC:** -0,1 punti dal punteggio finale

7. MAIN STAGE AREA & BACK STAGE SPECS

Venue / Staging

Le dimensioni del palco saranno di circa 16x10 metri con 2 quinte per lato. Altre domande potranno essere fatte all'event manager scrivendo alla mail italy@worldofdance.com.

A causa della natura della location e del numero di partecipanti sarà quasi impossibile fornire camerini privati alle crew, le stesse avranno comunque ampi spazi a disposizione per provare e prepararsi prima della performance. Ricordiamo che tutte le crew saranno responsabili per i propri oggetti, borsoni, indumenti.

La location, lo staff del World of Dance e tutte le persone che lavorano all'evento non saranno ritenute responsabili per perdite o eventuali furti o danni agli oggetti lasciati incustoditi.

Props

Avete oggetti di scena? Dovranno passare attraverso il nostro processo di approvazione. Lo staff del World of Dance dovrà approvare tutti gli oggetti di scena, inviaci un'email all'indirizzo italy@worldofdance.com per richiedere l'approvazione. Tutti gli oggetti dovranno essere ignifughi e non arrecare in nessun modo danno al palco. Non sarà consentito l'uso di oggetti di scena non approvati in anticipo.

Tech: A causa dei tempi ristretti non saranno consentite prove palco.

8. AWARDS AND PRIZES

World of Dance terrà una cerimonia di premiazione alla fine di ogni giornata di gara.

I vincitori riceveranno i trofei dell'evento nel caso di primo, secondo e terzo posto in classifica. Inoltre i primi classificati di ogni categoria riceveranno un premio:

K-Pop Division	150 Euro
K-Pop Crew Division	350 Euro

I premi verranno pagati entro 60 giorni dall'evento stesso. Inoltre in ogni categoria ci saranno 3 premi speciali: Best Theme, Best Costume, Crowd Favorite.

Per quanto non espressamente previsto dal regolamento potete inviare una mail all'indirizzo italy@worldofdance.com per chiarimenti eventuali.